

コンサート &

Susan Osborn

ヴォイスセミナー

in 東京

昨年引き続きスーザンさんがまた帰ってきます。あの等々力満願寺での興奮をもう一度味わいたいと思います。そしてマスマスペースMUROにて、2日間に亘りヴォイスセミナーを行います。是非皆様のご参加をお待ちしています。

スーザン・オズボーン

10/11
(土)

コンサート

開場 17:30 開演 18:00

出演 / スーザン・オズボーン

ピアノ演奏:木原健太郎

会費 / 前売 5,000円 当日 6,000円

定員 / 120名

会場 / 満願寺 講堂

世田谷区等々力3-15-1

<http://www.manganji.or.jp/>



10/12・13

(日) (祭日)

ヴォイスセミナー『静寂と歌』

*10月12日(日) 13:00~18:00

会費:12,000円 定員:40名

※初めての方でも参加できるセミナーです。

*10月13日(月・祭日) 10:00~17:00 (昼食休憩あり)

会費:15,000円 定員:40名

※スーザンのヴォイスセミナーを受けたことのある方を対象としたより深い内容のセミナーとなります。

※2日間通しの会費は25,000円と割引価格になります。

場所:マスマスペースMURO

通 訊:竹内いすゞ

※申し込みはすべて事前申し込みです。当日の受付はございません。



【お申し込み】

株式会社 マスマ東京
ソングハウスさくら

E-mail : info@masumi-j.com

TEL : 03-3918-5401

E-mail : songhouse.sakura@gmail.com

※イベント名、お名前、参加人数、連絡先を明記の上、お申し込みください

※下記の口座へお振込み下さい。ご入金確認をもって、ご予約確定となります。

ご予約金のご返金はできかねますのでご了承下さい。

【お振込み先】 三菱東京UFJ銀行 大塚支店 普通 1615952 口座名 ゆらび代表 横尾靖

【主催】

株式会社マスマ東京

【共催】

一般社団法人 ゆらび
ソングハウスさくら

◆スーザン・オズボーン コンサート

日 時: 10月11日(土) 午後5時半開場 6時開演
 場 所: 満願寺講堂 東京都世田谷区等々力3-15-1
 東急大井町線 等々力駅下車 徒歩5分
 TEL: 03-3705-1622 <http://www.manganji.or.jp/>
 会 費: 前売 5,000円 当日 6,000円
 定 員: 120名
 ピアノ演奏: 木原健太郎



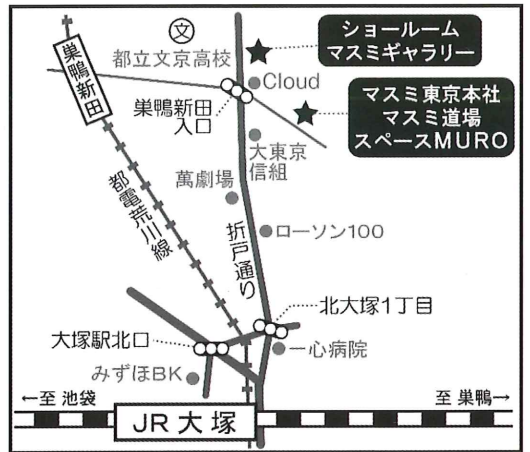
◆スーザン・オズボーン ヴォイスセミナー『静寂と歌』 ※申し込みは全て事前申込み。当日の受付はありません。

*10月12日(日) 午後1時~午後6時 会費12,000円 定員40名
 ※初めての方でも参加できるセミナーです
 *10月13日(月・祭日) 午前10時~午後5時 (お昼は各自ご用意ください) 会費15000円 定員40名
 ※スーザンのヴォイスセミナーを受けたことのある方を対象としたより深い内容のセミナーとなります。
 ※12日13日連日受けることも可能です。2日間通しの会費は25,000円と割引価格になります。

場 所: マスミスペースMURO 東京都豊島区巣鴨4-5-2 TEL: 03-3918-5401 <http://masumi-j.com>

歌うことは人類にとっていちばん素となる創造的な行為です。それは人類の感情消化システムとしてなくてはならないものであり、人間としてデザインされた私たちのなかに緻密に組み込まれた贈り物でもあります。時代がすすむにつれて私たちは自分たちのまわりの自然やそのなりたちから自分たちを切り離してきました。さらに歌うという行為を何か特殊なこと、エンタテインメントの領域に押し込めてしまい、歌うのは歌う特技のある人だけ、というようにして限定してとらえるようになってしまったのです。わたし達の今回の探究は歌うことのもともとの意義、歌うことの力を再び自分たちの中に取り戻すことにあるのです。

私たちのこのワークの中心となることは共感性をもって静観しあうことです。いかにして自分自身と、そして人々と本当に聴きあえるのか、さらに歌が終わる時自然発生する静寂という醍醐味の中に身を浸すこと…。感情の本質は何なのかということを探しあひながら、声の波形、質はそれととても深いつながりがあることを実感します。歌うという営みが私たちの心や体の健康に大きく貢献することを実感してゆくのです。才能があっても、無くても、体験があっても無くても自分の声に透明度を増し音域を拡大させたい人、コミュニケーションの道具として歌うことを探究したい人、創造性を使って感情の統合をはかりたい人、歌、そして歌によってもたらされる静寂は皆にあたえられた贈り物なのです。



■ JR山手線 大塚駅下車 北口より徒歩6分
 ■ お車でお越しの際は、近隣のパーキングをご利用下さい。



スーザン・オズボーン Susan Osborn

アメリカ・ミネソタ州生まれ。天与の歌声と才能を持ち、日本では「ヒーリングの女王」の異名で親しまれているシンガー、スーザン・オズボーン。日本や世界のスタンダード曲やクラシックの名曲にオリジナルの英詞をつけた彼女の歌は、コマーシャルや映画のサウンドトラックにも数多く採用されています。日本への来日回数も50回を越える親日家で1992年、日本の名曲を英語詞で録音した名盤『和美』で日本レコード大賞アルバム企画賞を受賞。1998年、長野オリンピック、パリンピックにて「上を向いて歩こう」を熱唱。懐かしい日本の唱歌や童謡を伸びやかに歌い、世界の人々の心に響かせています。2007年自身が体験した桜の奇跡を綴ったフォトエッセイ「桜の樹が教えてくれた」を上梓。自然から受け取る勇気やメッセージを多くの人々と分かち合っています。

木原健太郎 Kentaro Kihara

Official web site <http://kentarokihara.net/>



北海道釧路市出身。4歳よりピアノに親しみ5歳より作曲を始める。パーカー音楽大学卒業。在学中「パーカー・ジャズパフォーマンスアワード」受賞。ジャズピアニストとして活動を経て、独自のシンプルな温かいメロディーを大切に音楽活動を開始。1999年のアルバムリリース以来、2005年の集大成的なアルバム「be...」(ポニーキャニオン)を含む10枚のアルバムをリリース。スーザン・オズボーンとは2002年の初共演以来、共作のアルバムリリースやライブツアーなど、これまでに多数のコラボレーションを行う。その他、演奏家として様々なアーティストとの共演を日本、アメリカ、韓国で行っている。テレビ番組や演劇、NHKオーディオドラマ、アニメーションの音楽やゴスペラズへの楽曲提供を行うなど作曲家としても積極的に活動。現在は、歌うピアニストとしてピアノソロ、ピアノトリオ、そしてプラスセクションを加えた「ベリーメリーオーケストラ」で活動、能とジャズピアノのユニット「縁-enishi-」での公演、また「音育(おとこく) 音と触れ合うことは生きることを豊かにする」がテーマの、木原流のピアノレッスンも各地で好評を博している。



株式会社マスミ東京

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨4-5-2

TEL: 03-3918-5401 FAX: 03-3918-8666 e-mail: info@masumi-j.com

一般社団法人文化遺産調査研究保存継承機構 ゆらび

<http://yurabi.org/>



<http://masumi-j.com>

マスミ東京

検索