



おおつか音楽祭2009

# ミュージッククルースペシャルライブ in マスミスペースMURO

5月15日(金) 民謡・太鼓

## 木津茂理社中

With 渡邊香澄(箏)

サウンドスケープデザイン 沢口真生

OPEN 5:30pm

START 6:00pm



木津茂理 Shigeri KITSU  
幼少の頃より、テレビやラジオの民謡番組、各民謡ステージに出演。いわゆる「民謡」の世界だけにとどまらず、細野晴臣、宇崎竜童、坂田明などといった、洋楽系アーティスト、海外アーティストとのコラボレーション、または、大竹しのぶコンサートでの演奏など、ジャンルにとらわれることなく活動の範囲を広げる。レパートリーにはこぶしのきいたスタンダードジャズや、イタリア歌曲などもあり独特の茂理ワールドで好評を得ている。  
'07年より「ジャパニーズボイス」と題し、本格的にソロ活動を開始。



木津茂理社中…木津茂理が打ち出すコンセプトの「太鼓を打ちながら民謡をうたおうよ」の主旨のもと集まった、木津門下生の選抜若手女性グループ。妹である木津かおりも三味線で参加。2009年1月に細野晴臣氏のサポートをうけ開催した、木津茂理ソロライブにて、本格的に活動を開始。民謡を現代に伝えるべく、ジャンルや場所にとらわれることなく、様々なシーンで活動をして行きたいと希望に燃えている新生グループ。明るく元気に楽しく！がモットー。

5月16日(土) パフォーマンス

## 岡佐和香 清水一登 沢口真生

OPEN 5:30pm

START 6:00pm



岡佐和香:舞  
大野一雄との出会いから舞踏の世界で研鑽を積み、芝居、生け花から剣舞まで、様々なスタイルを融合させて独自の世界観を持つダンスを踊る。即興やライブ・ミュージックに鋭敏な感覚で呼応し、ジャンルを超えたイベントにも積極的に取り組んでいる。

清水一登:ピアノ  
「怪物」と畏怖される特異な才能を持つ音楽家。特有の切れ込みの鋭い演奏で複雑な楽曲もあつという間に聴かせてしまう。類まれな即興性とも相まって、強烈な存在感を放つ。近年は従来の緊張感に加え、音をより自由に楽しむ自在な境地を拓いている。

沢口真生:サウンドスケープデザイン  
サウンドという表現領域を用い、自我の欲求を超越し自然のリズムのから受け取るメッセージに呼応して意図的ではなく自然に発音したり動作したり出来る空間として「則天去私」をテーマにサウンドスケープをデザイン。様々なアーティストとのコラボレーション活動を行っている。

協力:POSEIDON

おおつか音楽祭2009全店共通パスポート  
マスミ東京にて好評発売中!  
前売り:2,000円/当日:2,500円

期間中1枚の共通パスポートでクルーズ参加各店を回ることができます。詳しくは、おおつか音楽祭2009のウェブサイトをご覧ください⇒ <http://otsuka.mu>

【アクセス】

JR大塚駅北口徒歩6分  
都立文京高校斜め前  
巣鴨新田入口信号角

