

Susan Osborn JAPAN TOUR 2015

in 東京

スーザン・オズボーン

SILENCE & SONG 「静寂と歌」

11/21

(土)

『静寂と歌の会』 with 木原健太郎

開場 17:30 開演 18:00

出演 / スーザン・オズボーン
ピアノ演奏: 木原健太郎

会費 / 前売 5,000円(税込)
当日 6,000円(税込)

定員 / 120名

会場 / 満願寺 講堂



歌えばいのちが癒される

歌えばいのちがよみがえる

スーザンの美しい声があなただの心をひらきます。

11/22・23

(日) (祭日)

ヴォイスセミナー 『静寂と歌』

*11月22日(日) 13:00~18:00

会費:12,000円(税込) 定員:40名

※初めての方でも参加できるセミナーです。

*11月23日(月・祭日) 10:00~17:00 (昼食休憩あり)

会費:15,000円(税込) 定員:40名

※スーザンのヴォイスセミナーを受けたことのある方を対象としたより深い内容のセミナーとなります。

※2日間通しの会費は25,000円(税込)と割引価格になります。

場所: マスミスペースMURO

通訳: 竹内いすゞ

※申し込みはすべて事前申し込みです。当日の受け付けはございません。



【お申し込み】

株式会社 マスミ東京

E-mail: info@masumi-j.com

TEL: 03-3918-5401

ソングハウスさくら

E-mail: songhouse.sakura@gmail.com

※イベント名、お名前、参加人数、連絡先を明記の上、お申し込みください

※下記の口座へお振込み下さい。ご入金確認をもって、ご予約確定となります。

ご予約金のご返金はできかねますのでご了承下さい。

【お振込み先】 三菱東京UFJ銀行 大塚支店 普通 1615952

口座名 ゆらび代表 横尾靖

【主催】

株式会社マスミ東京

【共催】

一般社団法人 ゆらび

ソングハウスさくら

◆スーザン・オズボーン『静寂と歌の会』with 木原健太郎

日時: 11月21日(土) 午後5時半開場 6時開演
 場所: 満願寺講堂 東京都世田谷区等々力3-15-1
 東急大井町線 等々力駅下車 徒歩5分

TEL:03-3705-1622 <http://www.manganji.or.jp/>

会費: 前売 5,000円(税込) 当日 6,000円(税込)

定員: 120名

ピアノ演奏: 木原健太郎



◆スーザン・オズボーン ヴォイスセミナー『静寂と歌』 ※申し込みは全て事前申込み。当日の受付はありません。

*11月22日(日) 午後1時~午後6時 会費12,000円(税込) 定員40名

※初めての方でも参加できるセミナーです

*11月23日(月・祭日) 午前10時~午後5時 (お昼は各自ご用意ください) 会費15000円(税込) 定員40名

※スーザンのヴォイスセミナーを受けたことのある方を対象としたより深い内容のセミナーとなります。

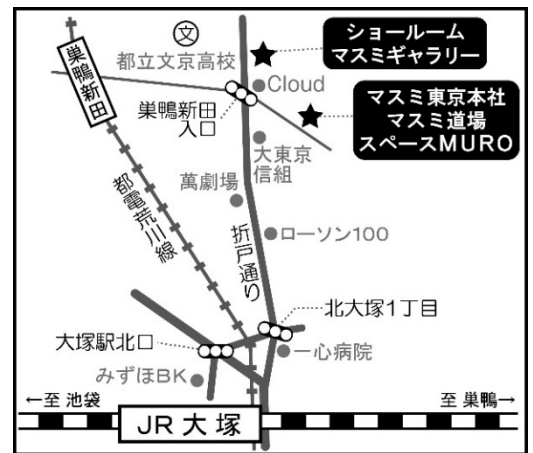
※22日・23日連日受けることも可能です。2日間通しの会費は25,000円(税込)と割引価格になります。

場所: マスミスペースMURO 東京都豊島区巣鴨4-5-2 TEL:03-3918-5401 <http://masumi-j.com>

歌を歌うということは、魂の奥深くとつながる創造的な方法です。人間のからだには、感情を「浄化する」すごい仕組みが誰にでも備わっているのですが、自然や自分自身と向き合うことから離れてしまった私たちは、その方法を忘れてしまいました。そして、歌を歌うことを特殊なこととして、エンターテインメントをする歌手にまかせてしまったのです。このセミナーでは、上手に歌うとかパフォーマンスするというのではなく、歌うことのもともとの意義に気づき、歌うことの力を再び自分の中にとりもどすのが目的です。

スーザンと一緒に歌いましょう。ため息のような呼吸からはじまります。そして歌詞をつけない歌へと続き、からだに閉じ込めていたいろいろな感情のエネルギーを、あるがままに受けとめて歌に乗せていくと、落ち着いた一体感の中にある安心した場所へとたどりつきます。それこそが、本当の自分との再会です。安らぎと静けさの中にある、愛にあふれた「真実の私」にたどり着くのです。

さらに、ワークの中心は、「かけがえのない出会いの力」です。ほかの方の感情がどんな声をつくっていくか、大切に見守りましょう。どのように自分自身とお互いを聴きあえるでしょうか。そして歌が終わったとき、おおきな静けさSilenceが、私たちをやさしく包み込みます。この静けさに浸る醍醐味を一緒にあじわいましょう。このセミナーは、歌の経験や才能に関係なく、どなたでも参加できます。



■JR山手線 大塚駅下車 北口より徒歩6分
 ■お車で越しの際は、近隣のパーキングをご利用下さい。



スーザン・オズボーン Susan Osborn

アメリカ・ミネソタ州生まれ。天与の歌声と才能を持ち、日本では「ヒーリングの女王」の異名で親しまれているシンガー、スーザン・オズボーン。日本や世界のスタンダード曲やクラシックの名曲にオリジナルの英詞をつけた彼女の歌は、コマーシャルや映画のサウンドトラックにも数多く採用されています。日本への来日回数も50回を超える親日家で1992年、日本の名曲を英語詞で録音した名盤『和美』で日本レコード大賞アルバム企画賞を受賞。1998年、長野オリンピック、パラリンピックにて「上を向いて歩こう」を熱唱。懐かしい日本の唱歌や童謡を伸びやかに歌い、世界の人々の心に響かせています。2007年自身が体験した桜の奇跡を綴ったフォトエッセイ「桜の樹が教えてくれた」を上梓。自然から受け取る勇気やメッセージを多くの人々と分かち合っています。

木原健太郎 Kentaro Kihara

Official web site <http://kentarokihara.net/>



北海道釧路市出身。4歳よりピアノに親しみ5歳より作曲を始める。パークリー音楽大学卒業。在学中「パークリージャズパフォーマンスアワード」受賞。ジャズピアニストとして活動を経て、独自のシンプルな温かいメロディーを大切に音楽活動を開始。1999年のアルバムリリース以来、2005年の集大成的なアルバム「be...」(ポニーキャニオン)を含む10枚のアルバムをリリース。スーザン・オズボーンとは2002年の初共演以来、共作のアルバムリリースやライブツアーなど、これまでに多数のコラボレーションを行う。その他、演奏家として様々なアーティストとの共演を日本、アメリカ、韓国で行っている。テレビ番組や演劇、NHKオーディオドラマ、アニメーションの音楽やゴスペルへの楽曲提供を行うなど作曲家としても積極的に活動。現在は、歌うピアニストとしてピアノソロ、ピアノトリオ、そしてプラスセクションを加えた「ペリーメリーオーケストラ」で活動。能とジャズピアノのユニット「縁~enishi~」での公演、また「音育(おといく)音と触れ合うことは生きることを豊かにする」がテーマの、木原流のピアノレッスンも各地で好評を博している。



株式会社マスミ東京

〒170-0002 東京都豊島区巣鴨4-5-2

TEL:03-3918-5401 FAX:03-3918-8666 e-mail: info@masumi-j.com

一般社団法人 文化遺産調査研究保存継承機構 ゆらび

<http://yurabi.org/>

マスミ

<http://masumi-j.com>

マスミ東京

検索