



遠藤夕幻 作品展

いきるいのち

令和元年

九月七日～十四日

山手線 大塚駅

マスミ東京二階

ギャラリースペース



遠藤夕幻 作品展『いきるいのち』



無添加書道

『無添加書道』は、ぼくの“生き様”を表しているとても大切な言葉です。

無添加とは、気持ちを無添加にしていくこと。
肩書きや会派に捉われることのない、自由な創造性。
余計なものを削ぎ落とし、書道の本質に真っすぐ向き合うこと。

いつ、どこで。誰と一緒に。どんな想いをのせて、書くのか。
この筆や墨、硯、紙は誰が造ってくれたものなのか。
墨を磨るための水は、どこの土地の、どんな記憶を持つ水なのか。

目の前の道具や水に感謝し、ご縁あって書かせて頂けることへの喜び。
それこそが“無添加書道”だと、ぼくは思っています。



作品展への想い

この度の作品展のテーマは、“生きること”と“命を感じる”です。

いま思い返せば、以前の作品展は「母の死」を追いかけていました。
あれから3年。状況は変わり、いまあるのは「子どもの誕生」です。

死から生へ。生から死へ。いのちは、巡っています。
新しい時代の幕開けと共に、作品展を開催できることを嬉しく思います。

さて。私たちは、今後なにをして、どんな景色を見て生きるのでしょうか。
そして、そのとき隣にいるのは、誰なのでしょう。

ぼくにとってそれは、いつも支えてくれる最愛の妻と息子の存在です。

この作品展が、あなたの大切な人を感じる“きっかけ”になりますように。

コラボ企画・上映会

映画：MIKOSHI GUY 祭の男 / 上映会 & トークセッション

宮田宣也(神輿) × 夕幻 × マスミ東京(掛け軸) × イノマタトシ(映画監督)

[前夜祭の特別トークセッション] ~語り合おう! 神輿と日本の伝統、その継承~

【日程】9月6日(金)18:30~21:30頃まで [作品展・前夜祭の特別トークセッション]

7日(土)14:30~17:00頃まで 映画監督×夕幻の制作秘話&裏側トーク

7日(土)18:00~21:00頃まで ミニトークセッション & 特典映像公開予定



【費用】2,000円 【定員】全3回各50名 【ご予約】下記の映画ページよりお申し込み可



■ 会場：マスミ東京 2F ギャラリースペース 〒170-0002 東京都豊島区巣鴨4-6-2

■ 日程：9/7~9/14 (10:00~18:00 *休日なし) 掛け軸の仕立ての老舗・マスミ東京の詳細

*会場にお越しの皆様に、“来場者特典”を配布予定。



無添加書道
ホームページ



映画：MIKOSHI GUY
詳細ページ



[メールでのお問い合わせ]
shodouka_yugen
@yahoo.co.jp

*期間中の夕幻在廊予定は、ホームページをご覧ください。

