

■ 2021年10月4日(月) 15:00 - 17:00

# 『ブツダと白隠禅師展について』

講師：堀内伸二(日印文化交流ネットワーク事務局長)

白隠禅師の書画は何故これほどまでに多くの人々の心に響くのか、

それは大悟された白隠禅師が全身全霊を掛けて人々を救済したい。という一念より作り出されているからです。

苦行釈迦像、達磨像、臨濟・雲門・大応。大灯・関山・白隠等、臨濟禅の祖師像、布袋図、観音菩薩などの絵画や「南地獄大菩薩」「本来無一物」「死字」などの書作品など46点を2カ月という限られた時間で全て掛け軸に仕立てるといふ依頼をマスマが受け千種類の表装裂地から各作品に合った表装を社員が一丸となって仕上げ展覧会に間に合わせました。

インド大使館の展覧会での堀内様の講演会はブツダの教えがどのように臨濟禅として日本に伝わり白隠禅師が継承されてきたか、その内容がとても素晴らしくもっと多くの方々に聞いていただきたい、シェアしたいという思いから今回企画させていただきました。図録にある解説を全て取り行われた堀内様のお話が聞ける貴重な機会です。

250年以上前に描かれた書画は掛け軸という形で保存継承されたので現在我々が目にすることができます。先人の知恵、表装技術のお陰です。

マスマギャラリーでは「第27回マスマ仲間の作品展」で掛け軸を中心にした展覧会が10月1日~6日まで開催されていますのでこちらも是非ご覧下さい。

株式会社マスマ東京 代表 横尾靖



- 【日時】 10月4日(月) 15:00-17:00 **※要予約**
- 【場所】 マスマスペースMURO (マスマ東京本社 2F)
- 【講師】 堀内伸二 日印文化交流ネットワーク事務局長
- 【会費】 2,000円(税込)
- 【定員】 30名 (密を避けるため人数を限定します。)



## 第27回 マスマ仲間の作品展 **※要予約**

掛軸を中心に、金銀砂子、和綴じ、陶芸作品など一同に展示します。

保存・継承に欠かせない掛軸は、数百年の時を超えて後世に先人の大事な教えや芸術を伝える事が出来ます。是非日本の代表する表装文化に今展覧会で親しんで頂けたらと思います。

また、新型コロナウイルスの影響もごさいますがこのような状況だからこそ、作品を通し皆様や業界全体の活気を取り戻すことができればと思い、開催致します。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

ショールーム 2F マスマギャラリーでは第27回仲間の作品展を開催しています。

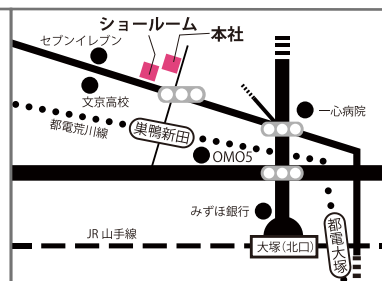
- 会期  
2021年10月1日(金)~10月6日(水)  
【平日】10時~18時(最終日は16時まで)  
【土曜】10時~17時  
【日曜】休館日  
※入館は閉館の15分前まで
- 場所  
マスマギャラリー (マスマショールーム 2F)

**ご予約  
お問合せ**

①お名前 ②ご連絡先電話番号 ③イベント名・日程  
をご予約の際にお伝えください。

株式会社マスマ東京

【本社】 〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 4-5-2  
TEL: 03-3918-5401 FAX: 03-3918-8666  
【ショールーム】 〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 4-6-2  
TEL: 03-3915-4100 FAX: 03-3915-4109  
【URL】 [www.masumi-j.com](http://www.masumi-j.com)  
【e-mail】 [info@masumi-j.com](mailto:info@masumi-j.com)



大塚駅北口 徒歩6分

【本社】  
〒170-0002  
東京都豊島区巣鴨 4-5-2

※御車でお越しの際は  
近隣のパーキングを  
ご利用ください。

Official SNS



@masumi.tokyo



@masumitokyo